

AIES BENI CULTURALI



CON IL PATROCINIO RICHIESTO DI:



# XVI Convegno Internazionale Diagnosi, Conservazione e Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Napoli, 11 - 12 Dicembre 2025

**Biblioteca Universitaria di Napoli**

Via Giovanni Paladino, 39, 80138 Napoli NA

L'evento è organizzato e promosso da:

**AIES Beni Culturali – Associazione Italiana Esperti Scientifici Beni Culturali**

Traversa Leone 1 - 80055 Portici (NA) Italia

<https://www.aiesbbcc.it/>

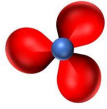
**BUN – Biblioteca Universitaria di Napoli – Ministero della Cultura**

Via Giovanni Paladino, 39, 80138 Napoli NA

<https://bibliotecauniversitarianapoli.cultura.gov.it/it/1/home>

Media partner:





AIES BENI CULTURALI

CON IL PATROCINIO RICHIESTO DI:



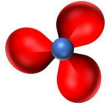
## Scopo del Convegno

Il Convegno AIES 2025 si propone come un appuntamento consolidato e di riferimento per tutti gli operatori del settore dei beni culturali, un'occasione di incontro e confronto per presentare, discutere e prospettare i recenti progressi nel campo della diagnosi, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale.

Questa edizione del Convegno si inserisce in un percorso di continuità e di crescita, ponendosi come tappa fondamentale nel panorama delle iniziative dedicate alla salvaguardia del nostro patrimonio. L'obiettivo è quello di rafforzare la rete di relazioni tra esperti, studiosi e professionisti del settore, favorendo lo scambio di conoscenze e la collaborazione per affrontare le sfide sempre più complesse che la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale ci presenta. Riunendo esperti, studiosi e professionisti di svariati settori legati ai beni culturali, AIES 2025 si propone di esplorare ricerche, casi di studio e soluzioni innovative per le sfide che la conservazione del patrimonio culturale affronta.

Come negli anni precedenti, i **principali temi del convegno** saranno lo sviluppo di materiali innovativi per la conservazione ed il restauro, strumentazione e sensori per la diagnostica, studio dei fenomeni di degrado nei materiali e nelle strutture, nonché strumenti e tecnologie digitali nel campo dei beni culturali, modelli innovativi di valorizzazione culturale. Ciò includerà discussioni sull'utilizzo della modellazione 3D, della realtà virtuale e aumentata e di altre tecniche digitali avanzate per la conservazione, il restauro e la presentazione di oggetti e siti del patrimonio culturale. Le tecniche di scansione 3D stanno diventando infatti sempre più precise e accessibili, consentendo di creare modelli digitali accurati di oggetti e siti culturali. Questi modelli possono essere utilizzati per analisi dettagliate, restauro virtuale e creazione di esperienze immersive. Allo stesso tempo, l'AR e la VR offrono nuove modalità di interazione con il patrimonio culturale, consentendo ai visitatori di esplorare siti storici e opere d'arte in modi innovativi e coinvolgenti. Queste tecnologie possono essere utilizzate anche per la formazione di personale e il supporto alla ricerca. Il tutto nell'ottica della valorizzazione e quindi non solo ricerca fine a sé stessa ma ricerca finalizzata anche ad arricchire, in ultima analisi, il dialogo tra arte, cultura e comunità.

Un elemento distintivo del convegno è e sarà sempre l'importanza della collaborazione interdisciplinare e l'abbattimento di barriere sociali in nome della scienza: professori, ricercatori, studenti, uomini e donne d'azienda al convegno AIES si parlano tra pari e questo favorisce soprattutto l'inserimento di giovani talenti. Esperti provenienti da discipline quali informatica, architettura, archeologia, storia dell'arte, chimica, fisica e ingegneria condivideranno le proprie opinioni sull'importanza del lavoro di squadra nella conservazione, nel restauro e nella valorizzazione del patrimonio culturale. I relatori condivideranno strategie e approcci per la gestione sostenibile dei siti e degli oggetti culturali, tenendo conto dell'impatto ambientale e della conservazione a lungo termine.



AIES BENI CULTURALI

CON IL PATROCINIO RICHIESTO DI:



In sintesi, il convegno AIES 2025 offre una piattaforma per esperti e professionisti per condividere conoscenze ed esperienze sulla conservazione e il restauro del patrimonio culturale, esplorando le più recenti tecnologie digitali disponibili per supportare questo importante lavoro.

Per questa XVI edizione si rinnova la collaborazione con **AgCult – Agenzia Cult** agenzia di stampa a carattere nazionale specializzata nelle politiche culturali nazionali (e internazionali). ISSN “International Standard Serial Number” 2705-0033, sia come media partner del convegno sia per la possibilità di pubblicare i lavori in tema in una sezione tematica dedicata al nostro convegno.

### Tematiche del Convegno

- ✓ Diagnosi; Conoscenza
- ✓ Conservazione; Restauro green; Green Chemistry
- ✓ Materiali innovativi e nanotecnologie
- ✓ Tecnologie digitali emergenti per la tutela e valorizzazione dei beni culturali
- ✓ Sensori e monitoraggio ambientale
- ✓ Valorizzazione
- ✓ I beni culturali come economia trainante del Paese: le imprese del settore

### Comitato Tecnico Scientifico

Luca Tortora - Università di Roma Tre - Istituto Nazionale di Fisica Nucleare

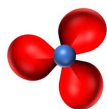
Luigi Campanella - Sapienza Università di Roma

Bruno Billeci - Università degli Studi di Sassari

Bruno Bisceglia - Università degli Studi di Salerno

Roberto Bugini - CNR ICVBC Gino Bozza

Francesca Brancaccio - B5 s.r.l.



AIES BENI CULTURALI

CON IL PATROCINIO RICHIESTO DI:



Alessia Cemmi - ENEA Casaccia

Luciano D'Alessio - Università degli Studi della Basilicata

Mariaelena Fedi - Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN)

Caterina Gattuso - Università della Calabria

Lorenzo Giuntini - Università degli Studi di Firenze

Luigi Guerriero - Università degli Studi di Salerno

Maria Cristina Mascolo - Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale

Angelo Montenero - Università degli Studi di Parma

Ciro Piccioli - AIES Beni Culturali

### **Sottomissione lavori**

Entro 15 Giugno 2025

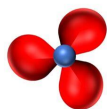
Gli autori che desiderano partecipare al convegno dovranno presentare un Abstract secondo il format indicato di seguito alla voce "format". Gli Abstract vanno inviati all'indirizzo [segreteria@aiesbbcc.it](mailto:segreteria@aiesbbcc.it) e sono soggetti all'approvazione del Comitato Scientifico.

Entro il 15 Luglio 2025

Il Comitato Scientifico di AIES – Beni Culturali comunicherà l'approvazione dei lavori ai diretti interessati.

### **Tutte le scadenze**

Abstract del lavoro	entro il 15 Giugno 2025
Accettazione degli Abstract	entro il 15 Luglio 2025
Invio del lavoro definitivo	entro il 15 settembre 2025
Quota associativa ed iscrizione	entro il 15 Ottobre 2025
Programma definitivo	entro il 15 Novembre 2025
Data di consegna del full paper per AgCult	entro il 15 Dicembre 2025



AIES BENI CULTURALI

CON IL PATROCINIO RICHIESTO DI:



## Lingue ufficiali e modalità di fruizione del Convegno

Gli articoli e le relazioni al convegno possono essere svolti in lingua Italiana o Inglese.

## Format dei lavori

### Abstract

- Utilizzare il font Times New Roman 12;
- Indicare le Key words in lingua inglese;
- Indicare il titolo; gli autori con nome e cognome esteso, qualifica, affiliazione, indirizzo, telefono ed e-mail dell'autore di riferimento (Es.: **Ciro Piccioli**, Presidente di AIES, Traversa Leone, 1 – 80055 Portici, +39 3472991298, [ciropiccioli@libero.it](mailto:ciropiccioli@libero.it));
- Scrivere l'abstract del lavoro che si intende presentare in lingua inglese utilizzando massimo 400 parole.

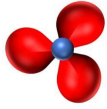
### Full paper

- Utilizzare il font Times New Roman 12 per il titolo;
- Utilizzare il font Times New Roman 10 per il corpo testo;
- Immagini consentite;
- Inserire la bibliografia/sitografia alla fine dell'articolo;
- Lunghezza massima consentita: 10 pagine (comprehensive di immagini e bibliografia);

## Contatti

Anna Rendina                      Responsabile delle Attività                      [segreteria@aiesbbcc.it](mailto:segreteria@aiesbbcc.it)                      cell. +39  
3662956070

Valeria Romanelli                      Vicepresidente di AIES                      [valeriaromanelli@yahoo.it](mailto:valeriaromanelli@yahoo.it)                      cell. +39  
3200519829



AIES BENI CULTURALI



CON IL PATROCINIO RICHIESTO DI:



## Quote di iscrizione

Ogni articolo deve essere coperto da una quota di iscrizione; i servizi al convegno saranno erogati esclusivamente a chi versa la quota. Se sono stati approvati più articoli è indispensabile versare tutte le corrispondenti quote entro il **15 Ottobre 2025**. Abstract ed articoli non coperti da quota di iscrizione non saranno pubblicati.

**Quota per full paper € 300,00** (pubblicazione del full paper agli Atti del convegno, copia degli Atti del convegno, servizi del convegno, cena sociale)

**Quota per abstract € 200,00** (pubblicazione dell'abstract agli Atti AIES, copia degli Atti del convegno, servizi del convegno, cena sociale)

**Quota visitatori € 100,00** (copia degli Atti del convegno, servizi del convegno, cena sociale)

Ricordiamo che il convegno è fruibile anche come semplici uditori, senza accollo di spesa e senza alcun servizio.

**La quota di iscrizione va versata sul conto corrente di AIES Beni Culturali entro e non oltre il 15 Ottobre 2025: IBAN IT63 F030 6909 6061 0000 0105 394**