

XV Convegno Internazionale

Diagnosi, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale

Biblioteca Universitaria di Napoli

Napoli, 5-6 dicembre 2024

PROGRAMMA SCIENTIFICO

5 dicembre 2024

Apertura Segreteria – Registrazione partecipanti | 9:30

Apertura del convegno | 10:00 – 11:30

- Saluti di benvenuto al XIV Convegno AIES | Prof. **Ciro Piccioli**, Presidente AIES Beni Culturali
- Saluti di benvenuto alla BUN | Dott.ssa **Silvia Iovane**, Direttrice BUN
- Saluti Istituzionali dell'Ordine Regionale dei Chimici e dei Fisici della Campania | Dott.ssa **Rossella Fasulo**, Presidente OCF Campania
- Relazione sulla XV edizione del convegno: risultati ad oggi e prospettive future | Prof. **Luca Tortora**, Presidente CTS AIES
- Decreto CAM Edilizia con un nuovo criterio: Umidità nelle Costruzioni. Il Futuro degli edifici senza umidità di risalita. | Dott.ssa **Maria Luisa Zerilli**, Facility Manager CNT-APPs
- Il controverso rapporto tra tutela e valorizzazione a 20 anni dall'entrata in vigore del Codice Urbani | Prof. **Nicola Grasso**, Università del Salento

COFFEE BREAK | 11:30 – 12:00

MATERIALI | ore 12:00 – 13:30

Chairwoman: Prof.ssa Maria Cristina Mascolo - Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale

- ALKALI ACTIVATED SAWING TUFF WASTES AS SUSTAINABLE MORTARS FOR CULTURAL HERITAGE| Verniero, Alessia, Capasso, Ilaria, Caputo, Domenico, Liguori, Barbara.
- THE IMPACT OF ENVIRONMENTAL AND CLIMATIC FACTORS ON ARCHAEOLOGICAL SITES: CASE STUDY OF THE ROMAN RUINS OF LAMBAESIS (NORTH-EAST ALGERIA) | Yacine Benzid, Nouh Rebouh, Caterina Gattuso, Yasser Benzagouta, Meriem Seghiri.
- CHEMICAL AND MINERALOGICAL CHARACTERIZATION AS A VALID ALTERNATIVE FOR DETERMINING THE MECHANICAL PROPERTIES OF ANCIENT MORTARS AND MASONRY: THE CASE OF THE BELL TOWER OF MELFI CATHEDRAL (BASILICATA, ITALY) | Chiara Gallo, Giada M.C. Gemelli, Ylenia Caso, Nicolino Messuti, Carmine Napoli, Eduardo Caliano.
- THE MOSAIC STONES AND THE NYMPHAEUM: A CHALLENGE FOR A NEW, SELF-CLEANING, REMOVABLE, GREEN COATING AT VILLA GIULIA (ROME) | Valerio Graziani, Eleonora Marconi, Miriam Lamonaca, Romina Laurito, Vittoria Lecce, Luca Tortora.
- OPTIMAL SOLVENT-FREE SYNTHESIS OF TiO₂ NANOPARTICLE FOR ADVANCED SELF-CLEANING OUTDOOR STONE COATING | Eleonora Marconi, Valerio Graziani, Alberto Lopez, Luca Tortora.
- MOLECULAR CHARACTERIZATION OF ADHESIVES (GLUE LINING PASTES) USED IN RESTORATION | Marco Morelli, Brunella Cipolletta, Caterina Perlingieri, Patrizia Irena Somma, Giorgio Trojsi, Paola Cennamo, Angela Amoresano, Gennaro Marino, Andrea Carpentieri.

PAUSA PRANZO LIBERA | 13:30-15:00

CONSERVAZIONE & RESTAURO

Chairwoman: Prof.ssa Francesca Brancaccio - B5 s.r.l. | ore 15:00 – 17:45

- ELECTROCHEMICAL MONITORING OF PVC PLASTIC ARTFACTS CONSERVATION | Luigi Campanella
- CONSERVATION OF RURAL HERITAGE THE RESTORATION OF THE CAPPELLA DI MARIA SS. DELLA ROTONDA IN PARETE | Francesco Miraglia.
- ACQUA E ORGANISMI ARCHITETTONICI COMPLESSI. DIAGNOSTICA E UMIDITÀ DI RISALITA PER SFIDE DI RESTAURO CONSERVATIVO TRA FORO ROMANO E PALATINO | Stefano Borghini.
- THE STRUCTURAL REHABILITATION OF THE MONUMENTAL COMPLEX OF SAN DOMENICO IN COSENZA AND CONSOLIDATION INTERVENTIONS | Renato S. Olivito, Claudia Dichiera, Claudia Guzzo, Alessio Capilupi.
- DALLA TERRA AL CIELO: ARCHITETTURE FUNERARIE A “TORRE” NEL TRATTO DA ROMA AD ALBANO NEL PARCO ARCHEOLOGICO DELL’APPIA ANTICA | Flavia Festuccia, Stefano Antonetti, Simay Ayyildiz.
- IL SITO ARCHEOLOGICO DELLA CIVITELLA – INTERVENTI DI STABILIZZAZIONE SUI PARAMENTI MURARI DELLA FORTIFICAZIONE | Luigi Scarpa.
- IL RESTAURO DELLA FRONTE AD ATRIO DELLA CHIESA DELL’ANNUNZIATA AD AVERSA | Antonio D’Angiolella, Giuseppe Schiavone, Luigi Guerriero.
- IL RESTAURO DEL PROSPETTO ORIENTALE DEL PALAZZO DONN’ANNA A NAPOLI | Francesca Brancaccio, Ugo Brancaccio, Luigi Guerriero.
- COMPATIBILITÀ E REVERSIBILITÀ DEI SISTEMI SOL-GEL NEL RITOCOCCO PITTORICO: IL CASO DEL PICCOLO TEMPIO DI GIOVE ANXUR A TERRACINA (LT) | Michele Cecchin, Claudia Bortolussi, Jessica Scarpelli.
- RESTAURO DELLA COLLEZIONE DI STRUMENTI A FIATO APPARTENENTI AL MUSEO STORICO MUSICALE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA SAN PIETRO A MAJELLA DI NAPOLI | Luigi Sisto, Alice Hansen, Teresa Peluso, Serena Metozzi, Maria Mariniello, Ludovica Solazzo.
- LA VALORIZZAZIONE DEL NINFEO DEL CERRIGLIO: UN CASO STUDIO TRA RESTAURO, SPERIMENTAZIONE E NUOVE TECNOLOGIE DIGITALI | Claudia Squarciafico, Teresa Peluso, Lorenzo Basile, Fina Serena Barbagallo, Andrea Macchia, Alice Hansen, Palma Maria Recchia.

FINE LAVORI PRIMA GIORNATA

N.B.: TUTTI I PARTECIPANTI DEVONO OBBLIGATORIAMENTE LASCIARE LA BUN ENTRO LE 18:00

Cena Sociale presso “Trattoria Medina” - Via Medina 43 | ore 20:00

PROGRAMMA SCIENTIFICO

6 dicembre 2024

DIAGNOSTICA | ore 9:30 - 13:00

Chairwoman: Prof.ssa Mariaelena Fedi - Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN)

- INTEGRATED SURVEY AND SEMANTIC DECONSTRUCTION. THE BELL TOWER OF THE MELFI CATHEDRAL (PZ) BETWEEN HBIM INFORMATIVE DIGITALIZATION AND VIRTUAL FRUITION | Marianna Sergio, Nicolino Messuti, Cinzia D'Amico, Ylenia Caso, Chiara Gallo, Giada M.C. Gemelli, Antonio Maria Tribolati, Alessia Santoro, Eduardo Caliano.
- TRACES OF EGYPTIAN BLUE PIGMENT IN THE SACRARIUM OF ISIS IN THE PRAEDIA JULIA FELIX OUTLINE THE FIGURES OF THE PRE-RESTORATION GODS | Immacolata Simeone, Emanuele Fusco, Tonia Annunziata, Anna Buono, Luisa Castellucci, Angela Perna, Rosa Villani.
- THE COMPLEX OF THE S. MARIA DELLE GRAZIE'S CHURCH AND THE ST. FRANCIS OF PAOLA'S MINIMS FORMER CONVENT IN DIAMANTE (CS): SEISMIC ANALYSIS AND CONSOLIDATION PROPOSAL | Renato S. Olivito, Rita Riente, Domenico Gaudio, Nicole Molinaro, Saverio Porzio.
- CONSERVATION PROTOCOLS AND EXPERIMENTAL CHARACTERIZATION OF CULTURAL HERITAGE ARTIFACTS AT ENEA CALLIOPE FACILITY | Beatrice D'Orsi, Rocco Carcione, Ilaria Di Sarcina, Teresa Rinaldi, Jessica Scifo, Adriano Verna, Alessia Cemmi.
- IL RILIEVO 3D DELL'ALTARE MAGGIORE DELLA CHIESA DI MARIA SS. DEI SETTE DOLORI A SERRA SAN BRUNO. | Giuseppe Fortunato, Lorenzo Russo.
- NOTE PER UNA LETTURA DEI RUDERI DEL CONVENTO DOMENICANO A SORIANO CALABRO | Brunella Canonaco, Federica Castiglione, Giuseppe Fortunato.

COFFE BREAK 11:00-11:30

- THE GARDEN FOUNTAINS AT THE VERSAILLES PALACE IN FRANCE. FOCUS ON THE LATONA FOUNTAIN | Caterina Gattuso, Meriem Seghiri, Yasser Benzagouta, Imane Harkat.
- A NON-DESTRUCTIVE MULTIMETHOD APPROACH TO THE DIAGNOSTIC EVALUATION OF MASONRY PILLARS | Chiara Porrovecchio, Vasiliki Tampaki.
- 2D AND 3D GEOPHYSICAL INVESTIGATIONS TO SUPPORT PREVENTIVE ARCHAEOLOGY: THE CASE STUDY OF THE ROMAN AMPHITHEATER OF THE POMPEII ARCHAEOLOGICAL PARC | Carmine Napoli, Vincenzo Calvanese, Nicolino Messuti, Arianna Spinosa, Eduardo Caliano.
- FROM SURFACE TO SUBSURFACE: INTEGRATING IMAGING TECHNIQUES AND LASER PROFILOMETRY IN ARTWORKS STUDY | Giulia Iorio, Chiara Merucci, Valerio Graziani, Paolo Branchini, Luca Tortora.
- RECENT ADVANCES IN ENHANCED EPITHERMAL NEUTRON IMAGING FOR HERITAGE AND PLANETARY SCIENCE STUDIES | Giulia Marcucci, Antonella Scherillo, Massimiliano Clemenza, Daniela Di Martino.
- RESEARCH STATUS REPORT ON CHANGES TRANSPORTABLE X-RAY TOMOGRAPHIC SYSTEM FOR CULTURAL HERITAGE | Anna Mazzinghi, Mirko Massi, Francesco Cantini, Rodolfo Panerai, Francesco Taccetti, Lorenzo Giuntini
- ANALYSIS OF POST-TRANSLATIONAL MODIFICATIONS (PHOSPHORYLATION AND N-GLYCOSYLATION) IN PROTEINS EXTRACTED FROM TEMPERA PAINTINGS | Rizzo Emanuela, Marra Maristella, Nanni Marta, Somma Patrizia I., Trojsi Giorgio, Cennamo Paola, Amoresano Angela, Marino Gennaro, Carpentieri Andrea

PAUSA PRANZO LIBERA | 13:00-14:30

PREMIO MIGLIOR TESI 2024 | ore 14:30 - 15:00

Chairman: Prof. Luca Tortora – Università degli Studi Roma Tre

- NEW ADVANCES IN NEUTRON IMAGING TECHNIQUES AND A QUANTITATIVE DEVELOPMENT OF NEUTRON RESONANCE TRANSMISSION IMAGING | Giulia Marcucci
- NON-INVASIVE TECHNOLOGICAL STUDY OF BRONZE ARTEFACTS OF HISTORICAL AND ARTISTIC INTEREST USING NEUTRON TECHNIQUES | Francesco Cantini

VALORIZZAZIONE | ore 15:00 - 16:00

Chairwoman: Dott.ssa Valeria Romanelli – Scuola di fundraising di Roma

- VANDALISMO CLIMATICO VERSO LA DEMOCRATIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI: ATTIVISMO E PARTECIPAZIONE NEI MONUMENTI E MUSEI ITALIANI (2022-2024) | Manuel Martín Gallardo
- IL COMPLESSO MONUMENTALE FEDERICIANO IN NAPOLI. LA VALORIZZAZIONE | Ciro Piccioli.
- IL PROGRAMMA DI VALORIZZAZIONE DEL SITO ACQUEDOTTO AUGUSTEO DEL SERINO NELL'AREA VERGINI-SANITÀ A NAPOLI | Carlo Leggieri, Pippo Pirozzi.
- IL RUOLO DELLA CARTOGRAFIA STORICA NELLA RAPPRESENTAZIONE DEL PAESAGGIO AGRICOLO. IL CASO DI CASSANO ALL'IONIO | Francesca Bilotta, Francesco Garofalo.

PREMIAZIONE PREMIO MIGLIOR TESI 2024 | 16:00-16:30

CHIUSURA LAVORI, SPUNTI DI RIFLESSIONE PER LA XVI EDIZIONE E SALUTI DI CONMIATO | 16:30 - 17:00
